

# LUIGI VANTANGOLI

## CURRICULUM VITAE

nato a Faenza il 1 Dicembre 1954  
residente a Faenza (RA) in Via Scalo Merci 28

- 1973 Diploma di Geometra (votazione 44/60)
- 1974 Frequenta il primo anno di corso universitario in Medicina e Chirurgia.
- 1975 - 1976 Assolvimento dell'obbligo di leva
- 1976 - 1977 Praticantato come Geometra presso studio professionale
- 1977 - 1982 Assunzione presso la RESCOOP, cooperativa edile di grandi dimensioni con sede a Lugo di Romagna, come tecnico in cantieri civili di nuove costruzioni e recupero.
- 1982 - 1985 Socio in azienda artigiana specializzata in lavori di anticorrosione del ferro e del c.a., e manutenzione facciate.
- 1985 - 1989 Esperienza lavorativa come consulente tecnico, agente di commercio e commerciante ingrosso di prodotti per l'edilizia.
- 1988 - 1990 Riveste la carica di presidente del gruppo Guardie Ecologiche Provinciali per il comprensorio di Faenza.
- 1990 - 1992 Direttore del Consorzio CIVIDA di Ravenna, che raccoglie circa 70 imprese artigiane operanti nel campo della manutenzione edile ed industriale con un fatturato annuale, nel triennio interessato dalla sua gestione, di 3 - 3,5 Miliardi di lire.
- 1993 - 1994 Responsabile del "Progetto Bramante" della Univer Italiana (Cavallirio - NO) per la messa a punto e divulgazione di una linea di materiali adatti al recupero e restauro di facciate per centri storici.
- 1995 - 1996 Vicedirettore commerciale per l'azienda Algalite Spa (Trezzano - MI), con particolare riferimento ai materiali per centri storici.
- 1996 - 1997 Collabora con la Sandtex Italiana spa di Trieste, in qualità di Responsabile del "Progetto Rialto", per la realizzazione di una Linea di malte storiche a calce per il restauro.  
In seno a questa esperienza organizza corsi di aggiornamento professionale, in Israele, per tecnici delle amministrazioni locali e della Soprintendenza Israeliana, avente per oggetto il recupero e restauro di facciate storiche.
- 1996 - 1999 Collabora con la Direzione del Centro Europeo di Restauro e Conservazione di S. Servolo a VE, per i mestieri della conservazione del patrimonio architettonico, patrocinato dal Consiglio d'Europa.
- 1996 - 2006 Collabora con la società Area Consulting di Samarate (VA) per la organizzazione di diversi corsi di aggiornamento professionale per artigiani e tecnici.  
Temi dei corsi: le tecniche decorative tradizionali, la diagnostica, la patologia dei supporti e lo studio dei materiali.
- 1998 - 2004 Collabora con Confartigianato di Macerata per la docenza in corsi, rivolti ad artigiani, aventi per tema la Bioarchitettura ed il Restauro di edifici e facciate storiche.

- 1996 - 1998 Socio fondatore dell'associazione no profit "Carpe Diem", che si occupa di iniziative culturali (convegni e corsi) per il mantenimento delle tecniche tradizionali.  
 Scrive articoli di carattere tecnico-culturale per la nuova rivista "Living Land" edita dall'associazione di Bioarchitettura HSA di Torino.
- 1998 Avvia un'attività in proprio, chiamata "Mestieri ad Arte", che si occupa di:
- Organizzazione di corsi, convegni, seminari e viaggi studio sui temi di architettura naturale, recupero e restauro.
  - Acquisizione di lavori di particolare interesse, sul recupero, restauro e manutenzione.
  - Produzione e commercializzazione di prodotti per il restauro, l'architettura, ed il recupero, sotto il marchio registrato "Accademia"
  - Servizi di ricerca di materiali e tecnologie, analisi e diagnostiche rivolte soprattutto ai manufatti intonaci ed elementi pittorici e decorativi.
- 1998 - 2006 Organizza Seminari e convegni sul tema "Gli intonaci e i colori della tradizione" organizzati in varie città con il patrocinio degli ordini Professionali e dei Comuni: Faenza, Carpi, Vercelli, Bergamo, La Spezia, Cuneo, Varese, Asti, Vercelli, Cervia, Trento, Milano, Venezia, sempre con la presenza della Soprintendenza ai B.A.A. competente per zona.
- 1998 - 2006 Docente ai corsi A.N.A.B. (Associazione Nazionale Architettura Bioecologica), svolti in varie sedi di tutta Italia, sulla materia "I sistemi murari, gli intonaci e le finiture".
- 1996 - 2006 Collabora con la Scuola Edile di Ravenna per la docenza in corsi relativi alle tecniche tradizionali di intonacatura e finitura delle facciate.  
 Nel 2000 viene realizzato dalla Scuola Edile di Ravenna un video-corso, finanziato dalla Regione Emilia Romagna, per imprese edili, sull'utilizzo delle malte di calce per intonaci tradizionali sotto la mia supervisione e sceneggiatura.
- 1999 Collabora con la Scuola Edile Artigiana di Forlì per la organizzazione di corsi, rivolti ad artigiani, aventi per tema il Restauro di edifici e facciate storiche.
- 2000 - 2001 Partecipa al Salone del Restauro di Ferrara con la Mestieri ad Arte, con promozione di diversi convegni sui temi della "Manutenzione delle facciate storiche" e "Il restauro del Cemento Armato".
- 2001 Costituisce SYNSTEMA s.r.l. con sede a Faenza (RA) con arch. Emma Francia, arch. Emilio Roberto Agostinelli direttore Soprintendenza ai Beni Culturali e per il Paesaggio di Ravenna, e Dinamica Group Soc. Coop. a r.l..  
 La società lavora nel campo della ricerca, dello sviluppo, delle prestazioni di servizi nei settori dell'architettura, dell'edilizia, dell'urbanistica e dei beni culturali.
- 2001 - 2006 SYNSTEMA s.r.l. acquisisce l'incarico, con una convenzione quinquennale con il Comune di Cervia per lo sviluppo e l'inserimento di un sistema interattivo di gestione e monitoraggio dell'immagine urbana del centro storico di Cervia.  
 Il sistema, denominato ORGANICITTA', è recensito ampiamente in articoli riportati da riviste del settore come "Recupero e Conservazione" di De Lettera Editore e "Paesaggio Urbano", di Maggioli editore.
- 1999 - 2003 Collabora con la Scuola Edile di La Spezia per la docenza in corsi relativi alle tecniche tradizionali di intonacatura e finitura delle facciate.

- 2001 - 2005 Collabora con il C.E.F.M.E. di Roma per la docenza in corsi relativi alle tecniche tradizionali di intonacatura e finitura delle facciate.
- 2001 Il 6 dicembre 2001 fonda la "Mestieri ad Arte s.r.l." società di servizi che, grazie all'apporto di esperienza e portafoglio clienti di un'altra azienda del settore "Area Consulting S.r.l.", svilupperà con maggiore incisività ed energia le attività già iniziate con la ditta individuale. Mestieri ad arte S.r.l. è proprietaria del marchio Accademia (materiali per il restauro).
- 2002 E' relatore all'interno del Salone "Ricicla" della Fiera di Rimini al Convegno sui Materiali Naturali e le Energie Rinnovabili.
- 2002 Partecipa con Mestieri ad Arte S.r.l. all'edizione della manifestazione SAIE 2 2002 di Bologna.
- 2003 - 2005 Docente in corsi INBAR (Istituto Nazionale di Bioarchitettura) di Rimini
- 2004 Continua la consulenza per la Soprintendenza Israeliana (responsabile Ing. Yacoov Schaffer) iniziata nel 1996.
- 2004 Mestieri ad Arte S.r.l. diventa Accademia S.r.l., per promuovere direttamente la vendita di materiali per la manutenzione, il restauro e la Bioedilizia.  
Aumenta il numero di soci e il capitale sociale.
- 2004 Partecipazione con Accademia S.r.l. alla manifestazione SAIE 2 2004 di Bologna.
- 2004 Promuove e organizza un corso di aggiornamento professionale per tecnici di pubbliche amministrazioni dal titolo "La manutenzione e il recupero delle facciate intonacate" dove partecipano 17 tecnici del Comune di Faenza. Il corso si compone di lezioni teoriche, sopralluoghi in situ e dimostrazioni pratiche applicative.
- 2004 - 2006 Promozione di convegni vari, in diverse sedi del Nord Italia, aventi per temi "Il monitoraggio della manutenzione della facciata storica" e "La qualità dell'ambiente e l'immagine urbana".
- 2004 - 2006 Svolge diverse perizie come perito di parte per dirimere controversie o cause tra clienti e fornitori. I temi affrontati sono sempre intonaci e pitture.
- 2004 Con SYNSTEMA S.r.l. nasce il "Manuale on line" enciclopedia on line, continuamente aggiornata, per Tecnici che vogliono manutentare, recuperare o restaurare facciate.
- 2005 Partecipa a corso di aggiornamento tecnico professionale presso l'azienda Aquapol austriaca, diviso in due sessioni per totale sei giorni, sulle problematiche e patologie dei muri umidi.
- 2005 Partecipa, come esperto ANAB, alla formazione delle nuove normative sulla certificazione degli intonaci per la Bioedilizia.
- 2006 Partecipazione con Accademia S.r.l. alla manifestazione SAIE 2 2004 di Bologna.
- 2006 Partecipazione con SYNSTEMA S.r.l. al Salone del Restauro 2006 di Ferrara. Viene presentato in un convegno il sistema Organicittà a Cervia, diventato nel frattempo operativo.  
Promuove all'interno della manifestazione incontri tecnici sui temi: "IL Manuale on line" e "La rivoluzione nel campo del risanamento delle murature umide".
- 2006 Collabora con Confartigianato di BS per la docenza in corsi, rivolti ad artigiani, aventi per tema la Bioarchitettura ed il Restauro di edifici e facciate storiche.
- 2007 - 2008 Assume l'incarico di "Brand Manager" per il marchio Accademia che, nel frattempo è stato ceduto alla multinazionale Materis Paints francese, con sede operativa a Milano.

- 2009 Nasce il "Progetto Quantum" e, dopo circa tre anni inizia la produzione di dispositivi che operano con le energie naturali. Il nome della mia ditta individuale si trasforma in FREEBIOENERGY. FREEBIOENERGY, con sede a Brisighella, (RA), è un'azienda che opera nel campo delle risorse energetiche naturali, con l'obiettivo di migliorare la condizione di vita delle persone e dell'ambiente. Si sono approfonditi studi di Nikola Tesla sull'energia magnetica radiante e sui campi elettromagnetici naturali, giungendo alla fabbricazione di dispositivi che utilizzano, per il funzionamento, solo energie magnetiche terrestri e cosmiche. Le ricerche sull'acqua, che hanno orientato l'azienda nella produzione di dispositivi specifici, attingono al lavoro svolto da nomi famosi come Jacques Benveniste, Massimo Citro, Emilio del Giudice, Alberto Tedeschi, Vittorio Elia e Luc Montagnier. FREEBIOENERGY ha inserito la propria tecnologia in diversi settori, dalle strutture ricettive (Hotel e Villaggi turistici), Industrie produttive e alimentari che utilizzano acqua, settori agricolo e agri vivaistico, acquedotti, privati e pubblici, condomini e singoli privati. Nel comparto edile del recupero e restauro si è messa a punto una tecnologia che, attingendo sempre al campo geomagnetico terrestre e cosmico, è in grado di risolvere la patologia dell'umidità da risalita capillare nelle murature.
- Dal 2011 Con la ditta FREEBIOENERGY la ricerca prosegue in altri settori, promuovendo sperimentazioni su supporti informati che operano sul biocampo energetico della materia, organizzando, e ottenendo risultati straordinari nel comparto ortofrutticolo piuttosto che nel campo del benessere. L'azienda FREEBIOENERGY si struttura in diverse aree: ricerca e sviluppo, produzione, servizio tecnico, marketing, area vendita e postvendita, area amministrativa, area formativa nonché gestione risorse umane. In qualità di titolare dell'azienda si occupa della Direzione Generale e della ricerca nel campo della fisica quantistica.
- Dal 2013 Inizia la sperimentazione con alcune Università Italiane (fra cui Università degli Studi di Napoli Federico II, Scuola di Medicina e Chirurgia, Dipartimento di Sanità pubblica, Azienda Ospedaliero Universitaria di Sassari, U.O.C. Igiene e Medicina Preventiva), CNR-Ispa, Enti Pubblici e aziende di particolare rilievo.
- 2015 Nasce la start up innovativa ATENA srl, di proprietà della famiglia, che acquisisce il Marchio FREEBIOENERGY e prende in carico tutti i settori di trattamento dell'acqua. Rimane la propria ditta individuale che assume il nome di NF (Natural Frequencies) e prosegue il percorso di ricerca nel campo della biofisica quantistica. Contemporaneamente svolge il ruolo di ricercatore e consulente scientifico per ATENA srl.

**Il sottoscritto acconsente, ai sensi del D.Lgs. 30/06/2013 n. 196, al trattamento dei propri dati personali.**

Brisighella, 18-11-2015

LUIGI VANTANGOLI

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Luigi Vantangoli', is written over a horizontal line. The signature is stylized and cursive.